

Asger Jorn

– aforismer og andre korte tekststykker

Al fornyelse består i at kaste sig ud i det ukendte og dermed i den næsten sikre tilintetgørelse.



At lære er at kæmpe, men at lære er mere end at kæmpe. At kæmpe er at begå fejltagelser, og det er dem man skal lære af. Vil man altså lære, så længe man lever, må man også kæmpe, så længe man lever.

Der er tradition for at alle betydningsfulde nordiske tanker først bliver taget alvorligt den dag, de kommer tilbage som en ræsonnans fra udlandet.



I Asger Jorns omfangsrige forfatterskab er der en række fortættede og tankevækkende tekster, der også har et bud – omend indirekte – på f.eks. den lærende organisation, kvalitet, dansk ledelsestænkning. For Borgens Forlag har Jens Staubrand samlet et udvalg af disse. Der er forord af Troels Jorn og bogens illustrationer er hentet fra originaludgaven fra *Held og Hasard*, 1952.

»Asger Jorn
-aforismer og
andre korte
tekststykker«

Ved Jens Staubrand; Borgens Forlag A/S, København 1995.

52 s., hft.,

53 vignetter i s/h af Asger Jorn.

ISBN 87-21-00175-8.

Kr. 145 incl. moms

ASGER JORN
-aforismer og andre korte tekststykker



JENS STAUBRAND
BORGENS

Automatisering

Automationen har reduceret det rent kvantitative arbejde til et fænomen, der ikke på langt nær har den betydning, som det havde før krigen. Fagbevægelsen kan løse dette spørgsmål, men kun på én måde. Denne løsning er først og fremmest betinget af, at arbejderklassen begynder at se kunstnerisk på tingene. Dette vil sige, at den holder op med at se på arbejdsløsheden som en forbandelse og forstår, at det, der er forbandelsen i den moderne samfund, er det rent kvalitetsløse arbejde. Jo flere arbejdere, der fritages for dette arbejde, desto flere kunstnere har vi. Kunst er unødvendighed, er overflod eller luksus. Ingen rigdom er kostbarere end det værdifulde arbejdsløse menneske, vel at mærke, om han kan blive indsat i en skabende produktion, der forøger landets og kulturens rigdom.

